**PLANTILLA GENERAL PARA EL PLANEAMIENTO DIDÁCTICO**

**INTRODUCCIÓN**

Para la elaboración del presente planeamiento se considerado los lineamientos que se describen en las líneas siguientes:

1. Todo planeamiento conlleva una parte administrativa que el docente debe llenar. Aunque la plantilla que se presenta contempla las habilidades de todo el año, el docente debe dosificarlas, para planificar de manera mensual.

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del docente o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: mes, trimestre o semestre** |

1. La sección 2, donde se han transcrito las habilidades e indicadores de la Política Curricular seleccionados para desarrollar los aprendizajes esperados.

**Sección I. Habilidades en el marco de la Política Curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Presenta el nombre de la habilidad, según el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”. | El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Presenta las pautas para el desarrollo de la habilidad, según el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”. |
|  |
|  |

1. Se indican en la sección 3 los indicadores del aprendizaje esperado, es en esta sección donde el docente anota las estrategias de mediación que realizará para alcanzar las habilidades deseadas.

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado**  Se refiere a los aprendizajes que se espera que logre la persona estudiante durante el proceso educativo. Toman en cuenta los siguientes ámbitos: | | **Indicadores del aprendizaje esperado**  Indicador del aprendizaje esperado  Rasgo del indicador para el desarrollo de la habilidad.  Componente de la guía para Liceos Rurales 8° | **Estrategias de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio** |
| El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Presenta las pautas para el desarrollo de la habilidad que se indicaron en la sección anterior. | El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Presenta el componente del programa de estudio de la asignatura, el módulo, la especialidad o la subárea (objetivos, contenidos curriculares procedimentales, aprendizajes colectivos e individuales por lograr, aprendizajes musicales, habilidades y conocimientos, criterios de evaluación o saberes, según corresponda). | El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Se redacta tomando en cuenta el rasgo establecido para el indicador de la habilidad, que ha sido enriquecido por el componente del programa de estudio, en pro de detallar de forma precisa y comprensible un único aspecto por observar.  Los indicadores de aprendizaje esperado corresponden a conductas observables. Ello permite planificar en la mediación pedagógica el desarrollo de las habilidades y los conocimientos adquiridos a través del objeto de estudio de la asignatura. La persona estudiante lo potencia y demuestra durante las actividades de mediación. | La persona docente debe redactar el contenido de esta columna. Consiste en la descripción detallada de las actividades para la mediación pedagógica. Se caracterizan por ser secuenciales, concatenadas, graduales y responden a la metodología establecida en cada programa de estudio. Estas actividades permiten abordar los rasgos del indicador para el desarrollo de la habilidad, enriquecido por los conocimientos propios de cada asignatura, tomando en cuenta los entornos y las condiciones de la comunidad donde se llevan a cabo los procesos educativos (contextualización). |
| **Observaciones**: Espacio designado para que la persona docente anote la información adicional relevante o que considere pertinente. | | | |

1. La sección 3, contiene los instrumentos de evaluación, por medio de los cuales usted valorará, tanto de los aprendizajes esperados como de las habilidades de comunicación y colaboración

**Sección III. Instrumentos de evaluación.** Estas rúbricas se establecen en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no deben ser modificadas. Se utilizan como referencia para la valoración de los componentes de la evaluación sumativa (trabajo cotidiano, tareas y prueba escrita), según corresponda a la asignatura o módulo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Se transcriben los indicadores para el desarrollo de la habilidad que fueron anotados en la sección anterior. | Se transcriben los indicadores del aprendizaje esperado que fueron anotados en la sección anterior. | Se anotan los niveles de logro enriquecidos con el indicador del aprendizaje esperado, según el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”. Esto para detallar, de forma precisa y comprensible, cada nivel que se observará durante el proceso: inicial, intermedio y avanzado). |  |  |

**Valoración general de otras habilidades (evaluación formativa).** Estas rúbricas se establecen en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no deben ser modificadas. Se utilizan como referencia para la valoración de la evaluación formativa de algunos rasgos de habilidades como comunicación, colaboración, vida y carrera entre otras, que complementan el desarrollo integral de la persona estudiante.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Se anotan los indicadores para el desarrollo de la habilidad. | Se anotan los indicadores del aprendizaje esperado. | Se anotan los niveles de logro enriquecidos con el indicador del aprendizaje esperado, según el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”, para detallar de forma precisa y comprensible cada nivel que se observará durante el proceso: inicial, intermedio y avanzado). |  |  |

**PLANEAMIENTO OCTAVO**

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento**  **Sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos  **(Patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado.  **(Causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | ***IDEAS DE PROYECTOS DE NEGOCIOS*** | Identifica los conceptos básicos de una idea de negocio a partir de propuestas de solución existentes en su comunidad. |  |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** | Describe las fases que se deben seguir para materializar toda idea de negocio, a partir del estudio de propuestas de solución existentes en su comunidad. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** | Plantea nuevas ideas de negocio a partir de la relación con las propuestas de solución existentes en su comunidad. |
| Observaciones: 1. Ejemplo de estrategia de mediación pedagógica: Mediante una lluvia de ideas se conformael concepto de idea de negocio, se compara el concepto creado con el concepto que se presenta en la guía. Elaborando un mapa de conceptos, los estudiantes describen las fases de la idea de negocio. Siguiendo el trabajo en la guía, los estudiantes completan en subgrupos la información solicitada para nuevas ideas de negocios.  Según la Guía de Emprendimiento: Tema 01 | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | Identifica los conceptos básicos de una idea de negocio a partir de propuestas de solución existentes en su comunidad. | Menciona los conceptos básicos de una idea de negocio a partir de propuestas de solución existentes en su comunidad. | Brinda generalidades acerca de una idea de negocio a partir de propuestas de solución existentes en su comunidad. | Indica de manera específica las características de una idea de negocio a partir de propuestas de solución existentes en su comunidad. |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** | Describe las fases que se deben seguir para materializar toda idea de negocio, a partir del estudio de propuestas de solución existentes en su comunidad. | Menciona los elementos que componen una idea de negocio a partir de propuestas de solución existentes en su comunidad. | Resalta aspectos específicos de los elementos para crear una idea de negocio a partir de propuestas de solución existentes en su comunidad. | Puntualiza aspectos significativos en la creación de una idea de negocio a partir de propuestas de solución existentes en su comunidad. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** | Plantea nuevas ideas de negocio a partir de la relación con las propuestas de solución existentes en su comunidad. | Menciona el qué, a quién, el cómo y porqué como preguntas generadoras de una idea de negocio a partir de las nuevas propuestas de solución en su comunidad. | Alude a la relación entre los elementos y las preguntas generadoras de una idea de negocio a partir de las nuevas propuestas de solución en su comunidad | Presenta nuevas relaciones entre los elementos estudiados y las preguntas generadoras de una idea de negocio a partir de las nuevas propuestas de solución en su comunidad |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos. **(Decodificación)** |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. **(Comprensión)** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. **(Transmisión efectiva)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos. **(Decodificación)** | ***IDEAS DE PROYECTOS DE NEGOCIOS*** | Reconoce los aprendizajes de proyectos a través de, presentaciones, casos de estudio y problemáticas reales en la comunidad. |  |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. **(Comprensión)** | Describe casos concretos de negocios de su comunidad. |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. **(Trasmisión efectiva)** | Reconoce ideas de negocios asociados a las preferencias y habilidades propias. |
| Observaciones: Según Guía de Emprendimiento: Temas 02, 02 y 04. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos. **(Decodificación)** | Reconoce los aprendizajes de proyectos a través de, presentaciones, casos de estudio y problemáticas reales en la comunidad. | Cita las principales características de la idea de negocio y el capital humano en su comunidad como elementos importantes en su consolidación. | Selecciona los principales elementos de la idea de negocio y el capital humano en su comunidad. | Identifica propiedades de las principales características de las ideas de negocio y el capital humano en su comunidad. |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. **(Comprensión)** | Describe casos concretos de negocios de su comunidad. | Menciona casos de éxito de emprendedores, empresas, proyectos comunitarios e historias personales en su comunidad. | Alude a los casos de éxito identificados con elementos diferenciadores en su comunidad. | Relata los casos de éxito personales con elementos generadores de éxito en su comunidad. |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. **(Trasmisión efectiva)** | Reconoce ideas de negocios asociados a las preferencias y habilidades propias. | Cita las habilidades a partir de la autoidentificación de sus talentos y preferencias. | Selecciona las principales habilidades y talentos necesarios para desarrollar su idea de negocio. | Distingue diversos habilidades y talentos para implementar su idea de negocio. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Aprender a**  **Aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje | Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | ***IDEAS DE PROYECTOS DE NEGOCIOS*** | Identifica las posibles oportunidades de negocios a través del conocimiento de necesidades y oportunidades que posee la comunidad. |  |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Formula posibles actividades asociadas a habilidades y gustos propios. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Examina el valor de las oportunidades de negocios a través de la ejemplificación de casos concretos en su comunidad. |
| Observaciones: Según Guía de Emprendimiento: Temas 05, 06, 07 y 08. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | Identifica las posibles oportunidades de negocios a través del conocimiento de necesidades y oportunidades que posee la comunidad. | Cita los principios básicos sobre necesidades y problemas potenciales de la comunidad. | Brinda generalidades sobre los principios básicos sobre necesidades y problemas potenciales de la comunidad | Indica de manera específica los principios básicos sobre necesidades y problemas potenciales de la comunidad |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Formula posibles actividades asociadas a habilidades y gustos propios. | Menciona sus habilidades y gustos asociados a la autoexploración de habilidades personales. | Asocia debilidades y fortalezas a partir de la autoexploración de sus habilidades personales | Precisa actividades importantes asociadas al proceso de autoexploración de habilidades personales. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Examina el valor de las oportunidades de negocios a través de la ejemplificación de casos concretos en su comunidad. | Menciona las oportunidades de negocio identificadas a través de la ejemplificación de casos concretos en su comunidad. | Brinda aspectos importantes de las oportunidades de negocios identificadas en la comunidad. | Especifica las oportunidades de negocio y sus características en la comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos. **(Decodificación)** |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. **(Comprensión)** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. **(Trasmisión efectiva)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos. **(Decodificación)** | ***IDEAS DE PROYECTOS DE NEGOCIOS*** | Consigue información de la forma más rápida para comunicar las necesidades y problemas de su comunidad. |  |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. **(Comprensión)** | Describe ideas en formas oral y escrita en la preparación de la entrevista para miembros de su comunidad. |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. **(Trasmisión efectiva)** | Reconoce las acciones que deben realizarse para aplicar la entrevista a miembros de su comunidad. |
| Observaciones: Según Guía de Emprendimiento: Tema 09 | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos. **(Decodificación)** | Consigue información de la forma más rápida para comunicar las necesidades y problemas de su comunidad. | Cita las características principales en la elaboración de las entrevistas para miembros de su comunidad. | Encuentra las similitudes y diferencias entre los casos de éxito y la elaboración de las entrevistas para recolectar información de su comunidad. | Contrasta información que se puede obtener mediante los estudios de caso y las entrevistas para miembros de su comunidad. |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. **(Comprensión)** | Describe ideas en formas oral y escrita en la preparación de la entrevista para miembros de su comunidad. | Menciona los datos principales que pueden ser recolectados mediante una entrevista para miembros de su comunidad. | Alude a la información recolectada en la entrevista para una idea de negocio que buscará desarrollar en su comunidad. | Relata la información relativa a la construcción de las entrevistas para una idea de negocio que buscará desarrollar en su comunidad. |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. **(Trasmisión efectiva)** | Reconoce las acciones que deben realizarse para aplicar la entrevista a miembros de su comunidad. | Cita las acciones que deben realizarse para aplicar una entrevista a miembros de su comunidad. | Selecciona las preguntas que incluirá el instrumento de entrevista a miembros de su comunidad. | Distingue la información que puede ser recolectada por medio de entrevistas a miembros de su comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Aprender a**  **Aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje | Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación** |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | ***IDEAS DE PROYECTOS DE NEGOCIOS*** | Identifica las oportunidades de negocios a través de las necesidades y tendencias de la comunidad. |  |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación** | Formula un plan de trabajo según las necesidades y soluciones para su comunidad. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Justifica un plan de trabajo según las necesidades y soluciones para su comunidad. |
| Observaciones:Según Guía de Emprendimiento: Temas 10, 11 y 12. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | Identifica las oportunidades de negocios a través de las necesidades y tendencias de la comunidad. | Cita aspectos básicos de las oportunidades de negocio y tendencias en la comunidad. | Brinda generalidades acerca de las oportunidades de negocio y tendencias en la comunidad. | Indica de manera específica los aspectos principales de las oportunidades y tendencias en la comunidad. |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación** | Formula un plan de trabajo según las necesidades y soluciones para su comunidad. | Menciona los elementos necesarios de un plan de trabajo según las necesidades y soluciones para su comunidad. | Asocia los elementos del negocio con un plan de trabajo según las necesidades y soluciones para su comunidad. | Precisa el plan de trabajo como ruta a seguir según las necesidades y soluciones para su comunidad. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Justifica un plan de trabajo según las necesidades y soluciones para su comunidad. | Menciona los elementos esenciales de un plan de trabajo según las necesidades y soluciones para su comunidad. | Brinda aspectos importantes en la construcción de un plan de trabajo según las necesidades y soluciones para su comunidad. | Especifica los pasos necesarios para la construcción de un plan de trabajo según las necesidades y soluciones para su comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento**  **Sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | ***IDEAS DE PROYECTOS DE NEGOCIOS*** | Identifica los diferentes tipos de emprendimiento según la finalidad del negocio a partir del estudio de casos, así como de soluciones por área en su comunidad. |  |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** | Descubre relaciones de causalidad entre la idea de negocio y los tipos de emprendimiento a partir del estudio de casos, así como de soluciones por área en su comunidad. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** | Plantea nuevas relaciones entre los tipos de emprendimiento y la idea de negocio a partir del estudio de casos, así como de soluciones por área en su comunidad. |
| Observaciones: Según Guía de Emprendimiento: Temas 13,14,15,16,17,18,19 y 20. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | Identifica los diferentes tipos de emprendimiento según la finalidad del negocio a partir del estudio de casos, así como de soluciones por área en su comunidad. | Menciona los diferentes tipos de emprendimiento según la finalidad del negocio en los estudios de caso presentados. | Brinda generalidades acerca de los diferentes tipos de emprendimiento según la finalidad del negocio en los estudios de caso presentados. | Indica de manera específica los diferentes tipos de emprendimiento según la finalidad del negocio en los estudios de caso presentados. |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** | Descubre relaciones de causalidad entre la idea de negocio y los tipos de emprendimiento a partir del estudio de casos, así como de soluciones por área en su comunidad. | Enlista las potenciales relaciones entre los diferentes tipos de emprendimiento y una idea de negocio existente en su comunidad o según los estudios de caso presentados. | Destaca aspectos importantes entre los diferentes tipos de emprendimiento y las ideas de negocios existentes en su comunidad o según los estudios de caso presentados. | Halla nuevas relaciones entre los diferentes tipos de emprendimiento y las ideas de negocios existentes en su comunidad o según los estudios de caso presentados. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** | Plantea nuevas relaciones entre los tipos de emprendimiento y la idea de negocio a partir del estudio de casos, así como de soluciones por área en su comunidad. | Menciona el tipo de emprendimiento según la idea de negocio en los estudios de caso presentados. | Alude a la relación entre la idea de negocio y el tipo de emprendimiento en los estudios de caso presentados. | Presenta nuevas relaciones entre otros tipos de emprendimientos y las ideas de negocios existentes en su comunidad o según los estudios de caso presentados. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Creatividad**  **e innovación**  Habilidad para generar ideas originales que tengan valor en la actualidad, interpretar de distintas formas las situaciones y visualizar una variedad de respuestas ante un problema o circunstancia | Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** | ***CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*** | Describe elementos claves para la generación de emprendimientos creativos, innovadores y propios en su comunidad. |  |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** | Propone ideas propias y ajenas a través del intercambio de las mismas, para aplicarlas en la comunidad. |
| Observaciones: Según Guía de Emprendimiento: Temas 21,22,23,24,25, y 26. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** | Describe elementos claves para la generación de emprendimientos creativos, innovadores y propios en su comunidad. | Indica elementos clave que conlleven procesos de creatividad en su comunidad. | Resalta aspectos específicos que conlleven procesos de creatividad en su comunidad. | Puntualiza aspectos significativos de los procesos de creatividad en su comunidad. |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** | Propone ideas propias y ajenas a través del intercambio de las mismas, para aplicarlas en la comunidad. | Enlista las ideas de negocio propias y ajenas a través del intercambio de ideas para aplicarlas en la comunidad. | Elige las ideas de negocio con mayor potencial para aplicar en la comunidad desde procesos innovadores y creativos. | Expone otras ideas de negocio potenciales que conllevan procesos creativos e innovadores que aporten valor a la comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Aprender a**  **Aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje | Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | ***GENERACIÓN DE IDEAS DE NEGOCIO.*** | Identifica los conceptos básicos en el emprendimiento mediante el estudio de casos de éxito y ejemplos de la comunidad. |  |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Verifica la pertinencia de las etapas claves del emprendedor mediante el estudio de casos de éxito y ejemplos de la comunidad. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación).** | Examina la generación de habilidades blandas por medio de dinámicas participativas que integren: espíritu emprendedor y trabajo personal. |
| Observaciones:Según Guía de Emprendimiento: Temas 27,28 y 29. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | Identifica los conceptos básicos en el emprendimiento mediante el estudio de casos de éxito y ejemplos de la comunidad. | Cita los conceptos básicos en el emprendimiento mediante el estudio de casos de éxito y ejemplos de la comunidad. | Brinda generalidades de emprendimiento mediante el estudio de casos de éxito y ejemplos de la comunidad. | Indica de manera específica conceptos básicos de emprendimiento mediante el estudio de casos de éxito y ejemplos de la comunidad. |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Verifica la pertinencia de las etapas claves del emprendedor mediante el estudio de casos de éxito y ejemplos de la comunidad. | Enlista las etapas clave al emprender mediante el estudio de casos de éxito y ejemplos de la comunidad. | Elige las etapas clave al emprender en congruencia con una idea de negocio o los casos de éxito estudiados y ejemplos de la comunidad | Comprueba la validez de las etapas clave al emprender con respecto a los casos de éxito estudiados y ejemplos de la comunidad |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación).** | Examina la generación de habilidades blandas por medio de dinámicas participativas que integren: espíritu emprendedor y trabajo personal. | Menciona habilidades blandas necesarias que integren el espíritu emprendedor y el trabajo en el desarrollo personal. | Resalta aspectos relevantes de las habilidades blandas identificadas como motores del espíritu emprendedor y el trabajo en el desarrollo personal. | Distingue puntualmente las habilidades blandas primordiales para emprender en el desarrollo personal. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Creatividad**  **e innovación**  Habilidad para generar ideas originales que tengan valor en la actualidad, interpretar de distintas formas las situaciones y visualizar una variedad de respuestas ante un problema o circunstancia. | Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** | ***GENERACIÓN DE IDEAS DE NEGOCIO.*** | Describe un instrumento de validación y recomendaciones basado en necesidades de mercado de la comunidad. |  |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** | Propone los elementos esenciales en la definición de los potenciales clientes del negocio a partir de las necesidades identificadas en la comunidad. |
| Observaciones: Según Guía de Emprendimiento: Temas 30,31 y 32. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** | Describe un instrumento de validación y recomendaciones basado en necesidades de mercado de la comunidad. | Indica los elementos esenciales de un instrumento de validación de mercad de la comunidad. | Resalta los aspectos específicos de un instrumento de validación de mercado de la comunidad. | Puntualiza aspectos significativos de un instrumento de validación de mercado de la comunidad. |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** | Propone los elementos esenciales en la definición de los potenciales clientes del negocio a partir de las necesidades identificadas en la comunidad. | Enlista los elementos esenciales en la definición de los potenciales clientes del negocio a partir de las necesidades identificadas en la comunidad. | Elige los elementos esenciales en la definición de los potenciales clientes del negocio a partir de las necesidades identificadas en la comunidad. | Expone otros elementos esenciales en la definición de los potenciales clientes del negocio a partir de las necesidades identificadas en la comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Aprender a**  **Aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje | Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación** |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | ***GENERACIÓN DE IDEAS DE NEGOCIO*** | Selecciona la herramienta de validación de necesidades de mercado al perfil del cliente o beneficiarios seleccionados con su idea de negocio. |  |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Verifica la información según los perfiles de potenciales clientes seleccionados con su idea de negocio. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Determina el comportamiento habitual de los potenciales clientes, sus puntos de dolor y beneficios que reciben con la oferta actual de servicios y productos en su comunidad. |
| Observaciones: Según Guía de Emprendimiento Temas: 33, 34 y 35. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | Selecciona la herramienta de validación de necesidades de mercado al perfil del cliente o beneficiarios seleccionados con su idea de negocio. | Cita los elementos de la herramienta de validación de necesidades de acuerdo al perfil del cliente a partir de su idea de negocio. | Diferencia los elementos necesarios para tomar en cuenta en la herramienta de validación de necesidades de acuerdo al perfil del cliente a partir de su idea de negocio. | Escoge los elementos prioritarios de la herramienta de validación de acuerdo al perfil del cliente a partir de su idea de negocio. |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Verifica la información según los perfiles de potenciales clientes seleccionados con su idea de negocio. | Enlista la información según los perfiles de los clientes seleccionados a partir de su idea de negocio. | Elige la información necesaria según los perfiles de los clientes seleccionados a partir de su idea de negocio. | Comprueba la información óptima según los perfiles de los clientes seleccionados a partir de su idea de negocio. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Determina el comportamiento habitual de los potenciales clientes, sus puntos de dolor y beneficios que reciben con la oferta actual de servicios y productos en su comunidad. | Menciona los elementos esenciales de la propuesta de valor de un emprendimiento en su comunidad. | Destaca los aspectos relevantes de la propuesta de valor de un emprendimiento en su comunidad. | Infiere mejoras según el estudio de la propuesta de valor de un emprendimiento en su comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Resolución de problemas**  Habilidad de plantear y analizar problemas para generar alternativas de soluciones eficaces y viables. | Formula preguntas significativas que aclaran varios puntos de vista para la mejor comprensión de un problema. **(Planteamiento del problema)** |
| Analiza la información disponible para generar alternativas que aplican en la resolución de problemas para la solución de situaciones de la vida cotidiana. **(Aplicación de la información)** |
| Evalúa intentos de solución y monitorea su eficacia y viabilidad según el contexto. **(Solución del problema)** |
|  |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Formula preguntas significativas que aclaran varios puntos de vista para la mejor comprensión de un problema. **(Planteamiento del problema)** | ***GENERACIÓN DE IDEAS DE NEGOCIO*** | Describe de manera general el problema que se desea resolver con el Producto Mínimo Viable (PMV) en su comunidad, y con sus clientes. |  |
| Analiza la información disponible para generar alternativas que aplican en la resolución de problemas para la solución de situaciones de la vida cotidiana. **(Aplicación de la información)** | Establece los pasos necesarios para la construcción del Producto Mínimo Viable (PMV) en su comunidad, y con sus clientes. |
| Evalúa intentos de solución y monitorea su eficacia y viabilidad según el contexto. **(Solución del problema)** | Vincula los factores que pueden inducir al error en la validación del Producto Mínimo Viable (PMV) en su comunidad, y con sus clientes. |
| Observaciones:Según la Guía de Emprendimiento: Temas 36,37,38 y 39. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Formula preguntas significativas que aclaran varios puntos de vista para la mejor comprensión de un problema. **(Planteamiento del problema)** | Describe de manera general el problema que se desea resolver con el Producto Mínimo Viable (PMV) en su comunidad, y con sus clientes. | Menciona aspectos generales del problema que se busca solucionar con el Producto Mínimo Viable (PMV) en su comunidad, clientes y usuarios. | Resalta aspectos específicos del problema que se busca solucionar con el Producto Mínimo Viable (PMV) en su comunidad, clientes y usuarios. | Puntualiza los aspectos significativos del problema que se busca solucionar con el Producto Mínimo Viable (PMV) en su comunidad, clientes y usuarios. |
| Analiza la información disponible para generar alternativas que aplican en la resolución de problemas para la solución de situaciones de la vida cotidiana. **(Aplicación de la información)** | Establece los pasos necesarios para la construcción del Producto Mínimo Viable (PMV) en su comunidad, y con sus clientes. | Anota los pasos básicos para la construcción del Producto Mínimo Viable (PMV) en su comunidad, clientes y usuarios. | Destaca aspectos relevantes de la construcción del Producto Mínimo Viable (PMV) en su comunidad, clientes y usuarios. | Denomina los pasos necesarios para la construcción del Producto Mínimo Viable (PMV) en su comunidad, clientes y usuarios. |
| Evalúa intentos de solución y monitorea su eficacia y viabilidad según el contexto. **(Solución del problema)** | Vincula los factores que pueden inducir al error en la validación del Producto Mínimo Viable (PMV) en su comunidad, y con sus clientes. | Cita los factores que pueden inducir al error en la validación del Producto Mínimo Viable (PMV) en su comunidad, clientes y usuarios. | Caracteriza los actores que pueden inducir al error en la validación del Producto Mínimo Viable (PMV) en su comunidad, clientes y usuarios. | Enlaza los factores que pueden inducir al error en la validación del Producto Mínimo Viable (PMV) en su comunidad, clientes y usuarios. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Aprender a**  **Aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje | Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación** |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Manejo de la**  **Información**  Habilidad para acceder a la información de forma eficiente, evaluarla de manera crítica y utilizarla de forma creativa y precisa. | Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | ***GENERACIÓN DE IDEAS DE NEGOCIO***  ***GENERACIÓN DE IDEAS DE NEGOCIO*** | Identifica los componentes del Modelo de Negocios como parte de su idea de negocio, así como la vinculación con su comunidad. |  |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Formula los componentes principales del Modelo de Negocio como parte de su idea de negocio, así como la vinculación con su comunidad. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)**  Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión **(Presentación de la información)** | Relaciona los componentes del modelo de negocio con el proyecto planteado y su comunidad.  Divulga el modelo de negocio con el apoyo de recursos audiovisuales y otros por medio de trabajo colaborativo a su comunidad. |
| Observaciones:Según Guía e Emprendimiento: Temas: 40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50 y 51. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | Identifica los componentes del Modelo de Negocios como parte de su idea de negocio, así como la vinculación con su comunidad. | Cita los componentes del Modelo de Negocios en un ejercicio constructivo en clase. | Brinda generalidades de los componentes del Modelo de Negocios en un ejercicio constructivo en clase. | Indica de manera específica los componentes del Modelo de Negocios en un ejercicio constructivo en clase. |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Formula los componentes principales del Modelo de Negocio como parte de su idea de negocio, así como la vinculación con su comunidad. | Menciona las características fundamentales dentro de cada uno de los componentes del Modelo de Negocios, así como la vinculación con su comunidad. | Asocia elementos del negocio con los componentes del Modelo de Negocios, así como la vinculación con su comunidad. | Precisa alternativas para completar la información en cada uno de los componentes del Modelo de Negocios, así como la vinculación con su comunidad. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Relaciona los componentes del modelo de negocio con el proyecto planteado y su comunidad. | Cita aspectos básicos de los componentes del Modelo de Negocio de un proyecto y su impacto en la comunidad. | Caracteriza los resultados del estudio de la idea de negocio con los componentes del Modelo de Negocios y su impacto en la comunidad. | Enlaza las principales características del negocio con los componentes del Modelo de Negocios y su impacto en la comunidad. |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión **(Presentación de la información)** | Divulga el modelo de negocio con el apoyo de recursos audiovisuales y otros por medio de trabajo colaborativo a su comunidad. | Cita los resultados con los componentes del Modelo de Negocios debidamente lleno por medio de trabajo colaborativo a su comunidad. | Resalta aspectos específicos de los resultados con los componentes del Modelo de Negocios debidamente lleno por medio de trabajo colaborativo a su comunidad. | Da a conocer el Modelo de Negocios de su proyecto por medio de trabajo colaborativo a su comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |